



## AFRICA IN MOVIMENTO / AFRICA ON THE MOVE

MACERATA 17 -20/09/2014

**TITOLO:**

**PERSONE IN MOVIMENTO, MOVIMENTOD'IDEE: UN'ANTROPOLOGIA STORICA DEL CAMBIAMENTO**

**PROPONENTI:** **ALESSANDRA BRIVIO** UNIVERSITÀ DI MILANO-BICOCCA (alezup@yahoo.it)

**ALICE BELLAGAMBA**, UNIVERSITÀ DI MILANO-BICOCCA (alice.bellagamba@unimib.it)

**ABSTRACT:** Sappiamo che le migrazioni occupano un posto speciale nel passato e nel presente dell'Africa, e che la mobilità geografica è motore d'innovazione e creatività culturale. Non abbiamo però ancora sfruttato fino in fondo le potenzialità di uno sguardo analitico attento agli spostamenti delle persone, agli incontri e alle circostanze spesso fortuite che hanno favorito la circolazione delle idee e cambiato il corso della storia. Il panel raccoglie contributi che esplorino le trasformazioni politiche, sociali e culturali dell'Africa passata e presente attraverso la lente delle migrazioni. Pensiamo ai leader della lotta anti-coloniale e nazionalista, che trascorsero periodi formativi in Europa e modificarono l'assetto dei loro paesi, così come ai profeti capaci di affascinare le masse dando il via a nuove pratiche religiose senza dimenticare quelle figure che in solitudine hanno cercato di opporsi ai poteri costituiti lasciando solo tracce flebili nella memoria collettiva. Ci interessano gli intellettuali africani e il loro contributo alla conoscenza delle proprie comunità d'origine indagandone la storia e la cultura. Non vogliamo dimenticare le donne e quegli uomini che dopo una vita spesa all'estero sono invecchiati nel paese d'origine disseminando la propria esperienza a livello delle reti familiari e comunitarie. Quale posto ha avuto il viaggio nelle traiettorie di vita individuale e nei grandi processi di cambiamento sociale? Il nostro obiettivo è interrogarci sui molteplici significati che il movimento come atto di superamento dei limiti, dei confini, delle regole ha storicamente assunto in Africa.

**PROFILO ACCADEMICO DEI PROPONENTI:**

**Alessandra Brivio** è dottore di ricerca in Antropologia Culturale e Sociale, ha una lunga esperienze di ricerca in Bénin, Togo e Ghana; è l'autrice di *Il Vodù in Africa* (Viella 2012) e *Italiani in Ghana. Storia e antropologia di una migrazione* (Viella 2013).

**Alice Bellagamba** insegna Antropologia Politica e Culture e Società dell'Africa all'Università di Milano-Bicocca. Con il sostegno dell'European Research Grant sta conducendo una ricerca comparativa sull'eredità della schiavitù e le forme contemporanee di lavoro coatto e traffico di persone in Africa e altre regioni del mondo (Africa Occidentale, Nord-Africa, Madagascar, Medio-Oriente, Asia Centrale).



centro interdipartimentale  
di ricerca sull'

---

*Africa*



ASAI