



AFRICA IN MOVIMENTO / AFRICA ON THE MOVE

MACERATA 17 -20/09/2014

TITOLO: TEMI E MOTIVI NELLA LETTERATURA ORALE BERBERA: RACCONTI TUAREG DELL'AÏR

AUTRICE: ADA BOFFA (ADABOFFA@HOTMAIL.IT)

ABSTRACT:

Il presente contributo è un'analisi di dodici favole tuareg, estratte dalla raccolta de LES PÉTITES SŒURS DE JÉSUS: *Contes touarègues de l'Aïr*, (SELAF, PARIGI, 1974), il cui scopo è quello di studiare la tradizione pan africana attraverso l'oralità pan berbera. Tale indagine vuole decostruire il simbolismo mitologico pan africano, il quale soggiace in maniera criptica e latente all'interno del genere favolistico tuareg. La letteratura orale tuareg, afferente alla dimensione culturale pan berbera, conserva temi, motivi e personaggi della tradizione popolare nord africana e della mitologia cabila, come la figura dello sciacallo o dell'orchessa.

PROFILO ACCADEMICO

Ada Boffa ha conseguito il titolo di Laurea Magistrale in Scienze delle Lingue, storie e culture del Mediterraneo e dei paesi islamici, presso l'Università degli studi di Napoli "L'Orientale", il 02/2012-05/2014. Ha discusso una tesi in Lingua e Letteratura Berbera intitolata: "Temi e motivi della letteratura orale berbera: racconti tuareg dell'Aïr", svolta in collaborazione con tutor esterno presso l'università di Parigi, INALCO, Institut des Langues et Civilisations Orientales, con la votazione di 110 cum laude.