



AFRICA IN MOVIMENTO / AFRICA ON THE MOVE

MACERATA 17 -20/09/2014

TITOLO: CONTINUITÀ E INNOVAZIONE NELL'ARTE TAARAB DI ZANZIBAR

AUTRICE: FLAVIA AIELLO, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "L'ORIENTALE" (flavia_malaika@hotmail.com)

ABSTRACT:

La mia comunicazione si soffermerà sugli sviluppi contemporanei del *taarab*, un genere di poesia cantata tipico della costa swahili, nel contesto specifico di Zanzibar, dove il suo circuito socio-culturale ha subito una rapida ristrutturazione negli anni della liberalizzazione economica e politica. Questo fenomeno ha favorito la percezione di una forte contrapposizione fra "tradizione" e "modernità" da parte degli artisti e dell'audience, funzionale alla costruzione di nuove identità strategiche.

PROFILO ACCADEMICO

Flavia Aiello è ricercatrice t.d. di Lingua e Letteratura Swahili presso il Dipartimento di Asia, Africa e Mediterraneo dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". I suoi ambiti di ricerca comprendono la performance di tradizione swahili e la letteratura moderna (anche per l'infanzia) prodotta in Kenya e Tanzania.