



**AFRICA IN MOVIMENTO / AFRICA ON THE MOVE**

**MACERATA 17 -20/09/2014**

**TITOLO: LA DIGITALIZZAZIONE DEGLI ARCHIVI DEL POTERE TRADIZIONALE NZEMA (GHANA).  
UNA VIA ALLA PATRIMONIALIZZAZIONE DELLA STORIA LOCALE?**

**AUTORE: STEFANO MALTESE, UNIVERSITÀ DI VERONA (stefano.maltese@gmail.com)**

**ABSTRACT:**

L'intervento presenterà un progetto di cooperazione culturale – iniziato nel 2012 e tuttora in corso – volto alla salvaguardia e digitalizzazione degli archivi della *chieftaincy* nzema (Ghana sud occidentale), nella cui cornice trovano inedita sintesi le istanze dei capi locali, le ragioni della conoscenza storico-etnografica e le politiche di conservazione e accessibilità dei patrimoni archivistici promosse dall'ente finanziatore, la British Library. Il contributo delinea gli scenari entro cui la digitalizzazione delle fonti e la loro disponibilità in rete acquistano, per gli attori coinvolti (capi tradizionali, antropologi, archivisti, storici, istituzioni del patrimonio), rilevanza scientifica e politica. In questo senso si declineranno gli usi potenziali dei costituenti archivi digitali come: insiemi di fonti primarie per lo studio delle dinamiche storico-politiche che hanno caratterizzato l'area; strumento di negoziazione dei rapporti interni alle gerarchie del potere consuetudinario; stimolo alla definizione di un codice nazionale delle *customary laws*.

**PROFILO ACCADEMICO**

*STEFANO MALTESE È dottorando presso l'Università di Verona. Si occupa dei rapporti tra fonti orali e scritte e degli assetti del potere tradizionale in area nzema. Ha contribuito alla progettazione e realizzazione del Fort Apollonia Museum of Nzema Culture and History, con il quale collabora alla digitalizzazione degli archivi della chieftaincy nzema.*