



AFRICA IN MOVIMENTO / AFRICA ON THE MOVE

MACERATA 17 -20/09/2014

TITOLO: TRACCE ALLA DERIVA: LE MEMORIE DEI MIGRANTI TRA SALVATAGGIO E AUTONARRAZIONE

AUTORE: GIANLUCA GATTA , UNIVERSITÀ DI NAPOLI L'ORIENTALE

ABSTRACT:

Il viaggio senza documenti attraverso il Sahara e il Mediterraneo verso l'Europa, nonostante in rapporto al fenomeno migratorio complessivo sia quantitativamente considerato residuale, rappresenta nondimeno un topos potente nell'immaginario post-coloniale di Europa e Africa. Vi sono coinvolti gli strati sociali più poveri delle fasce di popolazioni che possono permettersi di lasciare paesi che, in molti casi, conservano un legame almeno simbolico, quando non apertamente geopolitico, con le vecchie madrepatrie. La memoria di questi viaggi è ancora relativamente giovane. In Italia esistono alcuni esperimenti di autonarrazione in cui, a partire dal viaggio si tematizza lo spazio postcoloniale in cui tali movimenti hanno avuto luogo. Esistono anche esperimenti di rielaborazione simbolica dei luoghi di arrivo – Lampedusa su tutti – dove è possibile ritrovare pezzi di soggettività, frammenti di oggetti di uso comune e di documenti personali - fotografie, attestati, diari, ecc. – persi o sottratti alle persone in viaggio (progetto di museo delle migrazioni a Lampedusa). Di queste esperienze il paper analizzerà in particolare: le pratiche di organizzazione e fruizione degli oggetti; il grado di coinvolgimento dei soggetti direttamente interessati; le fratture ideologico-politiche in cui tali progetti sono imbricati.