



AFRICA IN MOVIMENTO / AFRICA ON THE MOVE

MACERATA 17 -20/09/2014

TITOLO: IMMAGINI IN MOVIMENTO: LA DIGITALIZZAZIONE DEL DOCUMENTARIO COLONIALE PORTOGHESE. IL CASO DELLA CINEMATECA DIGITAL E DELL'ARCHIVIO DI TVCIENCIA.PT

AUTRICE: FRANCESCA DE ROSA , UNIVERSITÀ DI NAPOLI L'ORIENTALE

ABSTRACT:

La digitalizzazione delle immagini in movimento relative al contesto coloniale portoghese in Africa prende corpo in vari progetti di archiviazione digitale. In Portogallo, ne sono esempio il materiale audio-visivo presente nel sito della Cinemateca Digital che raccoglie una lunga lista di circa 174 film, al cui interno trova spazio l'Impero Coloniale Portoghese, con un esiguo ma percettibile numero di documentari, datati tra il 1923 e il 1940 ed i documentari di tematica scientifico-antropologica archiviati nel sito *tvciencia.pt.* della seconda metà del XX secolo.

Partendo dall'analisi del materiale presente in tali dispositivi di archiviazione, cercherò di approfondire, quali siano i rapporti tra la traduzione del materiale archivistico nello spazio digitale e come si inserisce, al suo interno, lo spazio coloniale in un'ottica postcoloniale, considerando appunto le implicazioni relative alla trasmissione di tali dati.

In tale intervento mi concentrerò, da un lato, sull'idea di cinema come strumento attraverso cui viene favorita la percezione della finzione come reale, cercando di fornire un'ulteriore lente su quella che è stata la costruzione iconografica e di rappresentazione del progetto imperiale portoghese e l'azione di propaganda nel documentario coloniale (cristallizzazione di categorie sociali, strutture quali razza, alterità e genere) al cui interno si concentrano gli sguardi e le *visualità* dominanti sull'alterità.

Dall'altro lato, approfondirò le questioni relative all'apertura dei confini dell'archivio, le narrative che emergono nell'organizzazione di tali materiali e delle fonti raccolte; una riflessione sulle implicazioni relative all'accessibilità del sapere e su come quest'ultima permetta o meno la creazione di percorsi di *saperi-altri*.

PROFILO ACCADEMICO

Francesca De Rosa è dottoranda in *Culture dei Paesi di lingue iberiche ed ibero-americane presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", area luso-africana. La sua ricerca scientifica si incentra sulle costruzioni dell'alterità e le rappresentazioni nel documentario coloniale portoghese tra il 1926-1950.*