



AFRICA IN MOVIMENTO / AFRICA ON THE MOVE

MACERATA 17 -20/09/2014

TITOLO: ARCHIVIARE IL PASSATO. RIFLESSIONI SUL PATRIMONIO DI MEMORIA DIGITALE IN PORTOGHESE

AUTRICE: LIVIA APA , UNIVERSITÀ DI NAPOLI L'ORIENTALE (lapa@unior.it)

ABSTRACT:

La raccolta di informazioni sulle terre occupate durante l'espansione marittima e il colonialismo portoghese, sono state le basi su cui si è creato quello che è stato definito come "sapere portoghese" nella costruzione della macchina coloniale.

Oggi, quaranta anni dopo la decolonizzazione, grazie ai supporti digitali, in Portogallo come negli antichi spazi coloniali, cominciano a essere catalogati materiali (cartacei, iconografici e visivi) secondo una logica apparentemente neutra che mi sembra invece fornire importanti spunti di riflessione sulla durata della memoria coloniale nel "post" e sulle forme in cui si costruiscono nuove narrative del passato ed inevitabilmente del presente.

Su questa base, prenderò in esame alcuni portali che hanno come obiettivo quello di divulgare materiali coloniali o anticoloniali individuando quale logica di "archivio", inteso come dispositivo di costruzione di un patrimonio mnemonico contemporaneo, vengono attivati in tali processi di catalogazione.

PROFILO ACCADEMICO

Livia APA è ricercatrice TD presso l'UNIOR di Napoli. Si occupa di studi culturali dei paesi di lingua ufficiale portoghese, di Memory Studies e del rapporto Lingua- identità nazionale in contesto lusofono.