



AFRICA IN MOVIMENTO / AFRICA ON THE MOVE

MACERATA 17 -20/09/2014

TITOLO: "NON E' SOLO UNA QUESTIONE DI COLORE":

L'ELABORAZIONE DELL'AFRICANITA' IN DIASPORA

AUTRICE: SERENA SCARABELLO, UNIVERSITÀ DI PADOVA (scarabello.serena@gmail.com)

ABSTRACT:

L'intento di questo paper è presentare una ricerca sull'élite della diaspora africana in Italia, nello specifico sui giovani e i processi di elaborazione dell'affricanità intesa, in senso emico, come una delle molteplici identità e appartenenze di cui essi dispongono: dato infatti per assunto che i giovani afroitaliani abbiano identità e sentimenti di appartenenza multipli, come viene da loro percepita, vissuta ed elaborata l'affricanità, così fortemente inscritta sul loro corpo? Nella quotidianità, in quali pratiche e in che situazioni emerge, cosa viene accettato, cosa viene rifiutato? E l'Africa, vissuta o solo immaginata, come viene collocata nel proprio corso di vita e nei sogni per il futuro? Considerando inoltre il carattere situazionale dell'identità, in che modo viene negoziato e affermato il proprio essere anche africani con la comunità e il contesto di origine? Nei rapporti tra pari, come vengono concepite e trascese le origini nazionali? E, rispetto al contesto italiano, che narrazione sull'Africa viene promossa? Per rispondere a questi interrogativi mi rivolgo, utilizzando metodologie qualitative, a giovani adulti, nati o arrivati in Italia, di diverse origini nazionali e appartenenti a varie tipologie di élite (artistica, intellettuale, economica, politica) in quanto esponenti di una potenziale avanguardia sociale e culturale. La ricerca, pur essendo condotta esclusivamente in Italia e con un focus sulla contemporaneità, mira ad osservare processi culturali che hanno una portata geografica più ampia: se la diaspora è considerata dall'Unione Africana la sesta regione del continente e se gli spazi transnazionali sono vissuti dai giovani seppure in forme diverse con grande intensità, per comprendere l'evoluzione socioculturale nei paesi di origine non si può non rivolgere lo sguardo anche a chi vive fuori dal continente, osservando lo svilupparsi di un forme identitarie e pratiche sociali a carattere panafricano e lo slittare, geografico e culturale, dall'Africa all'Afro. Essendo la ricerca ancora in corso, verrà presentato il percorso metodologico, le principali tematiche emerse nell'incontro con il campo e i primi risultati di interviste e osservazioni etnografiche con lo scopo di stimolare una discussione critica che possa arricchire anche il proseguimento della ricerca stessa.

PROFILO ACCADEMICO

Serena Scarabello è Dottoranda in Scienze Sociali, presso il Dip. Fisspa, Sezione Sociologia, dell'Università degli Studi di Padova.