



ASAI

**AFRICA IN MOVIMENTO / AFRICA ON THE MOVE**

**MACERATA 17 -20/09/2014**

**TITOLO: IL TEATRO DI OPERAZIONI LIBICO NELLA PRIMA GUERRA MONDIALE**

**AUTORE: ALESSANDRO VOLTERRA, UNIVERSITÀ DI ROMA TRE (alessandro.volterra@uniroma3.it)**

**ABSTRACT:**

Dopo il fallimento della campagna con la quale l'esercito ottomano cercò di conquistare il delta del Nilo con un'armata di circa 25 mila uomini del gennaio-febbraio 1915, i turchi tentarono di sostenere l'attività militare della Senussia dalla confinante Cirenaica (segnatamente nelle oasi interne del confine libico-egiziano e sulle coste mediterranee). Si trattò di un'operazione che vide numerosi attori: gli inglesi e i turchi già citati, i tedeschi che organizzarono un sistema di rifornimento logistico utilizzando dei sottomarini, gli italiani che, almeno formalmente occupavano la Cirenaica. Appare evidente che sono numerosi i temi, sebbene si tratti di un fronte "minore", di un certo interesse. Questo studio si ripropone di affrontarne almeno due: il primo è legato alla cooperazione militare tra italiani e inglesi; il secondo legato alle forme di reclutamento che gli italiani adottarono per fare fronte alle necessità di guerra. In particolare si cercherà di indagare riguardo all'incremento del numero di soldati eritrei che furono inviati in Libia, alle modalità di arruolamento, alle conseguenze che tali scelte ebbero anche negli anni a venire.

**PROFILO ACCADEMICO**

*Alessandro Volterra è ricercatore di Storia e Istituzioni dell'Africa presso l'Università degli Studi di Roma TRE. I suoi ambiti di ricerca sono la storia delle colonie italiane, con particolare riferimento all'impatto sulle società africane delle istituzioni giudiziarie e militari, le fonti per la storia dell'Africa specie quelle iconografiche.*