



AFRICA IN MOVIMENTO / AFRICA ON THE MOVE

MACERATA 17 -20/09/2014

TITOLO: IL ROMANZO MAGHREBINO CONTEMPORANEO

AUTRICE: MARIA CERULLO, UNIVERSITÀ DI NAPOLI "L'ORIENTALE" (ricciardim@virgilio.it)

ABSTRACT:

il contributo si propone di analizzare gli aspetti culturali, politici e sociolinguistici del Maghreb contemporaneo attraverso la scrittura. Particolare attenzione sarà rivolta al romanzo come genere narrativo capace di sviluppare una comunicazione interculturale tra Oriente e Occidente.

PROFILO ACCADEMICO

MARIA CERULLOÈ Docteur ès lettres dell'Università d'Angers in Littérature Française Générale et Comparée, insegna lingua francese all'Università degli Studi di Napoli « L'Orientale ». Il suo ambito di ricerca va dalla didattica del FLE (Français Langue Étrangère) al romanzo francese del XIX° secolo, alle letterature francofone del Maghreb. Ha pubblicato numerosi articoli tra i quali « Travailler avec l'ordinateur : un outil indispensable à la recherche en littérature » in *Le Français dans le monde, Revue de la fédération internationale des professeurs de français, CLE, Francia, n° 345* ; « La lisibilité dans un texte littéraire à l'aide du Français Fondamental: l'exemple de Pierre et Jean de Guy de Maupassant et de Les Frères Zemganno d'Edmond de Goncourt » in *Maupassantiana, n. 50-51*, « Maurice Leblanc et le thème du double » in *Plaisance, , N° 27*, « Le roman d'apprentissage: l'exemple de Le Petit Chose d'Alphonse Daudet » in *Actes du Colloque International Proses fin-de -(XIXe)siècle, Présentation de Maria Cerullo, Università degli Studi di Napoli « L'Orientale » - Institut Français de Naples, 9 e 10 maggio 2011.*, Ha organizzato Conferenze e Convegni internazionali presso l'Università degli Studi di Napoli « L'Orientale » e presso l'Institut Français de Naples "Grenoble": « La révolution tunisienne et la littérature », 12 marzo 2012; «A.Memmi: portrait d'un poète. D.Chraïbi : profil du père dans Le passé simple», 28 maggio 2008. Attualmente è membro attivo del gruppo di ricerca di Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati centrata sul tema: «Terminologie, Lexique et Lexiculture».