



ASAI

AFRICA IN MOVIMENTO / AFRICA ON THE MOVE

MACERATA 17 -20/09/2014

TITOLO: PER UNA LETTERATURA IN MOVIMENTO

AUTRICE: LIVIA APA, UNIVERSITÀ DI NAPOLI "L'ORIENTALE" (liviaapa@gmail.com)

ABSTRACT:

Alcuni recenti romanzi come *Open City* di Teju Cole o *La bellezza delle cose semplici* di Taiye Selasi sembrano presentarci un nuovo tipo di scrittore, iscritto nel concetto di afropolitismo, uno scrittore che rivendica la sua appartenenza al mondo intero e non solamente alle sue radici sovvertendo o forse più propriamente aprendo il concetto stesso di autorialità e di nazionalità non solo alla categoria della diaspora, ma di una nuova cittadinanza planetaria che ripensa il rapporto globale/locale.

La mia comunicazione si propone di riflettere in che termini questi autori ci spingono a riconsiderare l'idea di "letteratura africana", "letteratura della diaspora" e le stesse scritture migranti, e a come ciò si articoli e in che termini con riflessioni teoriche come quelle proposte pochi anni or sono dal gruppo di intellettuali che firmò *Pour une littérature monde* o con il concetto stesso di letterature nazionali.

PROFILO ACCADEMICO

Livia Apa è ricercatrice TD di lingua portoghese presso l'Unior di Napoli- Suoi più recenti area di ricerca sono di Studi Culturali dei paesi di Lingua portoghese, Memory Studies, Lingua portoghese in Africa. Traduce scrittori portoghesi e Africani contemporanei.