



**AFRICA IN MOVIMENTO / AFRICA ON THE MOVE**

**MACERATA 17 -20/09/2014**

**TITOLO: FORME ATTUALI DI STRATIFICAZIONE SOCIALE IN SOMALILAND**

**AUTORE: ELIA VITTURINI, UNIVERSITÀ DI MILANO BICOCCA (eliavitturini@hotmail.it)**

**ABSTRACT:**

Il contributo consiste nella presentazione di un progetto di ricerca dottorale sui "Midgaan" o "gruppi marginalizzati" in Somaliland. E' mia intenzione condividere il percorso di formulazione dei quesiti analitici, a partire da una precedente ricerca etnografica, dalla consultazione della letteratura areale ed in vista di una futura esperienza di campo.

Secoli di migrazioni di gruppo nel Corno hanno plasmato la configurazione segmentaria delle comunità somale e la stessa definizione della "somalità" incarnatasi nella cosiddetta "genealogia totale". L'ecumene regionale segnata da flussi di popolamento e migratori, dalla fase coloniale e dallo Stato post-coloniale ha altresì prodotto una geografia mutevole nella distribuzione del "valore", del "prestigio", di varie forme di stigmatizzazione e marginalizzazione sociale nei confronti di comunità locali. A partire da questa dinamica storica intendo analizzare nel nord-ovest somalo un gruppo tradizionalmente escluso dagli scambi matrimoniali e vincolato all'esercizio di professioni disprezzate dai somali: i Midgaan. Il contesto in questione è stato interessato negli ultimi decenni da nuovi modelli di mobilità (connessi alle fasi più tragiche della guerra civile somala; diaspora) e di occupazione dello spazio (rapida urbanizzazione). Inoltre ha visto affermarsi nuove configurazioni socio-politico-economiche: la nascita del Somaliland come entità pseudo-statale ed arena politica in grado di assicurare la pacificazione e la sistematizzazione degli spazi decisionali comunitari; il consolidamento dei mutamenti nel tessuto produttivo ed il ridimensionamento della pastorizia nomade. Dopo aver seppellito l'idea dell'egalitarismo della società somala grazie agli studi sulle stratificazioni sociali nella Somalia meridionale, è mia intenzione investigare la riproduzione-rinegoziazione delle forme simboliche e materiali di marginalità in un'area somala in passato degnata di scarsa attenzione analitica.

**PROFILO ACCADEMICO**

*Elia Vitturini, è dottorando in Antropologia Sociale e Culturale presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Partecipa al progetto SWAB-Shadows of Slavery in West Africa and Beyond. Tra la fine del 2011 ed il 2012 ha svolto una ricerca etnografica propedeutica alla redazione della tesi di laurea magistrale in Somaliland, avente per oggetto la partecipazione politica giovanile.*